

Communiqué de presse, le 10 janvier 2017

Le ministère de la Défense ouvre à la visite l'Hôtel de Brienne dans le cadre d'un partenariat avec le Centre des monuments nationaux



© ECPAD

A partir du 28 janvier 2017, l'Hôtel de Brienne sera ouvert ponctuellement au public sous forme de visites-conférences, organisées par le Centre des monuments nationaux.

Cet hôtel particulier, situé dans le 7^e arrondissement de Paris, est l'un des plus remarquables édifices de la République tant par son architecture, son décor et son mobilier, qui parcourent plusieurs siècles, que par son histoire. D'illustres figures de l'Histoire de France comme la famille Bonaparte, au lendemain de la Révolution française, Georges Clemenceau de 1917 à 1920 ou encore le général de Gaulle, en 1940 puis en 1944, ont ainsi occupé l'hôtel de Brienne à travers les siècles. Ce lieu majeur de la Défense française célèbrera son bicentenaire comme ministère de la Guerre puis de la Défense en février 2017.

Doté d'un patrimoine culturel et mémoriel riche et diversifié, le ministère de la Défense souhaite offrir au plus grand nombre la possibilité de découvrir ses emprises pour y retracer son histoire et y faire découvrir son quotidien, ses activités et ses coulisses. Les Journées Européennes du Patrimoine, auxquelles le ministère de la Défense participe de manière significative chaque année, constituent ainsi un moment important de cohésion entre la Nation et ses forces armées.

Premier opérateur culturel et touristique français du ministère de la Culture et de la Communication, le Centre des monuments nationaux (CMN) conserve, ouvre à la visite et met en valeur une centaine de monuments et de sites prestigieux, répartis sur l'ensemble du territoire français. L'Arc de triomphe, le Panthéon, la Sainte-Chapelle, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, la cité de Carcassonne font partie de son réseau, de même que le fort de Brégançon et l'Hôtel de la Marine qui l'ont récemment rejoint.

Le CMN, en lien avec l'association des Amis de l'Hôtel de Brienne, était donc tout désigné pour rendre accessible au public ce lieu majeur de notre histoire comme de notre présent. Dès le samedi 28 janvier 2017, des visites guidées de l'Hôtel de Brienne seront ainsi proposées.

Cette ouverture sans précédent d'un des hauts lieux de la République a vocation à s'inscrire dans la durée. Chaque visite, d'une durée de 1 heure 30 à 2 heures, sera assurée par les guides-conférenciers du Centre des monuments nationaux à raison de deux samedis par mois.

Contacts presse :

Ministère de la Défense : Service de presse et de communication – 01.42.19.67.16 – com.cabinet@defense.gouv.fr

CMN : Camille Boneu et Su-Lian Neville : 01 44 61 21 86 - presse@monuments-nationaux.fr

L'Hôtel de Brienne

À la fin de la Régence, en 1725, la marquise de Prie, maîtresse du duc de Bourbon, entreprend la construction d'un hôtel dans cette campagne qui attire alors, aux portes de Paris, plusieurs figures de la noblesse et de la haute-bourgeoisie.

Après la disgrâce du duc de Bourbon, le bâtiment non encore achevé change plusieurs fois de propriétaires, et passe notamment par les mains de Louise-Elisabeth de Bourbon-Condé, petite-fille de Louis XIV et de madame de Montespan, ainsi que du maréchal-duc de Richelieu (arrière-petit-neveu du cardinal), grand militaire, plus grand séducteur encore.

En 1776, l'hôtel passe aux mains de celui qui va lui donner son nom : Louis-Marie-Athanase de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'État à la Guerre en 1787 et 1788. Avec son frère, archevêque de Toulouse, il y organise des fêtes galantes restées dans les mémoires de ce XVIII^e siècle finissant. Mais la Révolution survient, et le comte de Brienne est guillotiné en 1793. L'archevêque, entretemps devenu contrôleur général des finances, aura seulement le temps de s'enfuir par une issue dérobée du parc, la « porte des Amours ».

Confisqué par l'administration, l'édifice revient à la famille, avant d'être loué en 1802 à Lucien Bonaparte, qui finit par l'acheter. Frère de Napoléon, protecteur des arts et des lettres, il y donne à nouveau des fêtes somptueuses, et y crée, grâce à la fortune qu'il a amassée en Espagne, une galerie de tableaux unique au monde, aujourd'hui dispersée.

En 1804, sur ordre de son frère, Lucien vend l'hôtel à leur mère, Laetizia. Avec Madame-Mère, l'hôtel de Brienne rompt alors avec les mondanités pour embrasser une austérité qui ne le quittera plus.

Racheté en 1817 par l'Etat, le bâtiment devient la résidence du ministre de la Guerre. Sans autre interruption que l'Occupation, l'Hôtel de Brienne, qui a vu passer Clemenceau et de Gaulle, est aujourd'hui l'hôtel du ministre de la Défense.



Le bureau de Clemenceau © ECPAD

Informations pratiques

Hôtel de Brienne

14, rue Saint-Dominique - 75007 Paris

Réservation obligatoire sur le site www.fnacspectacles.com

Rendez-vous au 14 rue Saint-Dominique à Paris 7^e (métro Solférino, Assemblée Nationale ou Invalides)


Tarifs

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit (personnel du ministère de la Défense, personnes du champ social, demandeurs d'emplois, personnes handicapées) : 4 €

Contacts

Visites-conférences : 01 44 54 19 30 - visites-conferences@monuments-nationaux.fr

 public.sourd@monuments-nationaux.fr

Le ministère de la Défense

Deuxième acteur culturel de l'Etat, le ministère de la Défense ouvre régulièrement les portes de ses sites militaires et historiques à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.



Riche et diversifié, le patrimoine culturel et mémoriel du ministère de la Défense est un élément important du lien entre les forces armées et la Nation. Il représente, à ce titre, une composante forte de la citoyenneté, en particulier vis-à-vis de la jeunesse, la découverte du patrimoine national permettant de mieux appréhender les enjeux du présent. Le musée de l'Armée, l'Ecole militaire, le Service historique de la Défense au château de Vincennes, le Mont-Valérien sont quelques-uns de ses sites emblématiques.

La politique culturelle et patrimoniale du ministère de la Défense est conçue et mise en œuvre par la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA), rattachée au Secrétariat général pour l'administration (SGA). Elle soutient des projets pédagogiques et mène de nombreuses actions dans le domaine de la mémoire, de la conservation, et de l'entretien et la restauration des lieux de mémoires relatifs aux guerres et aux conflits en France et à l'étranger.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Enserune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos